

Princip for evaluering, feedback og karakterer

1. Formål

Hensigten med princippet er at sikre en systematisk, meningsfuld og læringsfremmende evalueringskultur på Arena Skole og Fritid, hvor evaluering og feedback understøtter både faglig, social og personlig udvikling hos alle elever.

Princippet skal særligt give retning for:

Hvordan vi arbejder med løbende evaluering i undervisningen

Hvordan vi anvender data fra nationale og lokale test

Hvordan elever inddrages aktivt i egen læring

Hvordan evaluering understøtter projektbaseret læring (PBL)

Hvilket område skal det særligt give retning for?

2. Sammenhæng til grundfortællingen

Princippet bygger på værdier som deltagelse og medskabelse, tydelige læringsmål og progression samt fokus på fællesskab og trivsel. Samtidig tager det afsæt i en undersøgende og projektorienteret tilgang til læring.

Princippet understøtter en fælles praksis, hvor evaluering er en integreret del af læringsprocessen og ikke blot et fokus på produkt og slutmål.

Eleverne ses som aktive medspillere i egen læring, og undervisningen tilrettelægges med vægt på projekter, samarbejde og virkelighedsnære problemstillinger i tråd med PBL. Vi ønsker en feedback-kultur, hvor der trænes at anvende løbende feedback, som et redskab til udvikling og læring frem for udelukkende vurdering.

3. Skolebestyrelsens overordnede forventninger

Skolebestyrelsen forventer, at skolen arbejder efter følgende principper:

Evaluering er løbende, varieret og målrettet både faglig og social udvikling

Nationale og lokale test anvendes som ét blandt flere redskaber til at følge elevernes progression.

Eleverne inddrages aktivt før, under og efter læringsforløb gennem mål, refleksion og feedback. I 6. klasse påbegyndes en inddragelsesproces mellem ledelse, lærere og elever for mulighed med karaktergivning i enkelte fag og kompetencer i 7. klasse.

Feedback er tydelig, konstruktiv og fremadrettet

Evaluering kobles til projektbaseret læring (PBL), herunder proces, produkt og samarbejde

Skolen anvender forskellige evalueringsformer, herunder produktfremstillinger, fremlæggelser og praksisnære vurderinger

4. Hvad betyder princippet i praksis?

For elever:

Arbejder med tydelige læringsmål og succeskriterier

I løbet af skoleåret i 7. klasse, vil der være fire "nedslag" med på fag, forløb eller kompetencer – med karaktergivning

Indgår aktivt i egen evaluering gennem refleksion, selv- og makkerfeedback

Deltager i evaluering af både proces og produkt i projekter

Får løbende feedback, der peger fremad.

For forældre:

Inddrages i elevens læring gennem løbende dialog i skole-hjem-samarbejde

Orienteres i forbindelse med de fire "nedslag"

Får indsigt i både faglig og social udvikling

Oplever gennemsigtighed i meddelelsesbogen

For medarbejdere:

Planlægger undervisning med tydelige mål og evalueringsformer fra start

Planlægger fire "nedslag" i løbet af 7. klasse, hvor der skal afgives karakterer til eleverne. Det kan være alle fag, enkelte fag, forløb samt elevernes kompetencer.

Anvender varierede evalueringsmetoder (test, observation, produkter, dialog mv.)

Integrerer evaluering i PBL-forløb (fx milepæle, feedbackloops, præsentationer)

Arbejder systematisk med feedback som læringsredskab

For ledelsen:

Skaber rammer og retning for en fælles evalueringskultur

Understøtter kompetenceudvikling i evaluering, feedback og PBL

Sikrer sammenhæng mellem skolens praksis, data og udviklingsarbejde

Følger op på kvaliteten af evalueringsarbejdet

5. Ansvar og implementering

Ledelsen har ansvar for at sætte retning, sikre fælles forståelse og understøtte implementering gennem pædagogiske indsatser og opfølgning

Medarbejdere har ansvar for at omsætte princippet til konkret praksis i undervisningen og i samarbejdet med elever og forældre

Teams arbejder med at udvikle fælles praksis, herunder årsplaner, forløb og evalueringsformer

Elever har medansvar for at deltage aktivt i evaluering og egen læring

6. Opfølgning og evaluering

7. Vedtagelse

Vedtaget af skolebestyrelsen den: //__

Planlagt evaluering senest: //__