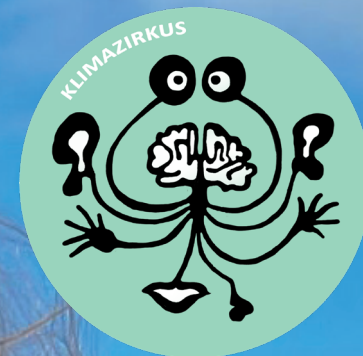


Museet

Danske dyr

Arena Skole og Fritid
og KKFO laver
et museum om
danske dyr



leg

lær



Portræt af forløbet PBL "Museet"

Dette skriv sætter fokus på, hvordan Arena Skole og Fritid kombinerer praksisfaglighed med PBL. Selvom praksisfaglighed kan forekomme som et nyt begreb, er det nærmere en genopdagelse af noget, vi måske har forsømt de seneste ti år, hvor målstyring og synlig læring har haft skolens opmærksomhed.

Portrættet her beskriver en læringskultur, der allerede har taget skridtet og integrerer praksisfaglighed via PBL i undervisningen. Portrættet er et godt eksempel på, hvordan teori og praksis kan forenes, og hvordan anvendelsen af differentiering via frihedsgrader kan åbne op for flere deltagelsesmuligheder for eleverne.



Arena Skole og Fritid arbejder for at sikre, at børnene føler sig inddraget i beslutninger om deres hverdag. Målet er, at børnene udvikler sig til ansvarlige unge mennesker, der engagerer sig i deres omverden og oplever glæde og mening i deres liv.

Gennem meningsfulde fællesskaber hjælper vi de unge med at udvikle deres potentialer og deltagelsesmuligheder. Vi støtter dem i at opbygge et positivt selvbillede og et mangfoldigt perspektiv på fremtiden.

Til at opnå dette bygger skolen store dele af vores undervisning på praksisfaglighed via PBL.

Et godt skole- og fritidsliv er for os kendetegnet ved:

- Værdsættelse af forskellighed
- Leg, bevægelse og oplevelser
- Professionelt nærvær & høj faglighed
- Varierede læringsmiljøer
- Udfordringer, fordybelse og mestring
- Fællesskab og samskabelse

"Fokus på det praksisfaglige og PBL giver vores elever mulighed for at udforske verden på en meningsfuld måde.

Som lærere er det vores opgave at facilitere den proces og bidrage til, at de kommer nærmere deres potentiale og passion. Det er i samspillet mellem praksis, problemløsning og passion, at ægte læring finder sted.

Vores udfordring har været at finde et stillads for det samspil, som kunne tilgodeses alle elever. Vi endte med at differentiere via frihedsgrader. Og vi er blevet belønnet med større ejerskab hos eleverne".

Lærercitat



To piger undersøger, hvordan en regnorm nedbryder blade og omdanner dem til jord, samt hvordan den bidrager til at blande og forbedre jordlag.

Hvad er PBL for os?

Projektbaseret læring kobles ofte sammen med 70'ernes opgør med Den sorte skole, hvor John Dewey førte an med "Learning by doing". Mantraet var "slut med repetition". Både i ind- og udland har der siden været fokus på, og blevet forsket massivt i forskellige grene af projektbaseret læring. PBL er blevet en anerkendt undervisningsmetode med anerkendte resultater for eleverne.

I et projektbaseret læringsforløb arbejder eleverne projektbaseret med løsning af et autentisk problem eller med besvarelse af et komplekst spørgsmål.

Gennem forløbet demonstrerer eleverne deres viden, færdigheder, karakteregenskaber og metarefleksioner ved at skabe et offentligt produkt eller en præsentation for et vedkommende publikum.

Resultatet er, at eleverne får trænet deres faglige forståelse, kritisk tænkning, samarbejds-, kreativtets- og kommunikationskompetencer.

Her kan du se en video, hvor skolens undervisere fortæller, hvad de sætter pris på ved PBL:
<https://youtu.be/kBlwSgd6kHE>



Her ses to elever, der med stor nysgerrighed undersøger, hvilke lande de forskellige dyr stammer fra. For at finde svar bruger de en globus, som de omhyggeligt studerer, mens de forsøger at placere dyrene i deres naturlige leveområder rundt om i verden.

Følgende punkter kan belyse væsentlige aspekter af et PBL-forløb:

Motiverende spørgsmål, en udfordring eller problemstilling

Projektet drives af et eller flere motiverende spørgsmål, som eleverne skal forsøge at besvare. Disse spørgsmål skal relateres til reelle problematikker eller være en udfordring fra en autentisk afsender.

Produkt

Det endelige produkt besvarer de spændende spørgsmål. Produktet er en central del af projektet, og det har et klart akademisk sigte.

Feedback

Under projektforløbet kan der være flere feedbacksessioner, hvor eleverne modtager feedback fra mentorer, lærere og andre elever.

Tværfaglighed

Fagene bør komplementere hinanden. Eleverne tilegner sig viden på tværs af fagene, som de skal bruge for at kunne besvare de motiverende spørgsmål.

Præsentation / offentligt produkt.

Eleverne skal præsentere deres læringsproces og deres produkt for et ægte publikum. Præsentationen bør i så høj grad som muligt fremme interaktion, spørgsmål og feedback.

Hvad er praksisfaglighed?

Praksisfaglighed blev først introduceret tilbage i 2018 som et begreb i to politiske aftaler. De sigtede mod at styrke de danske skolars tilbud om mere praktisk og anvendelsesorienteret undervisning. Siden da er ønsket om at fremme praksisfaglighed i grundskolen kun blevet mere udtalt.

I regeringsgrundlaget for SVM-regeringen fra 2022 fremhæves behovet for et mere varieret uddannelsesstilbud, der balancerer mellem bogligt, kreativt og praktisk indhold. Undervisningen i folkeskolen skal forberede børnene på ungdomsuddannelser eller erhvervsuddannelser (Regeringen, 2022). Dette ønske afspejles også i det nye folkeskoleudspil, hvor et erklæret mål er "mere praktisk undervisning" (BUVM, 2023).

Ambitionen er tydelig: Grundskolen skal tilbyde mere praktisk og varieret undervisning, som en modvægt til den teoritunge og stillesiddende undervisning. Baggrunden er, at undersøgelser har vist, at den stillesiddende undervisning dominerer i udskolingen, og det påvirker mange elevers motivation, trivsel og læring negativt (EVA, 2020).

Praksisfaglighed er en dimension i skolens undervisning, som handler om at give eleverne mulighed for at gøre sig erfaringer med at løse konkrete praktiske problemer og/eller gennemføre konkrete praktiske aktiviteter knyttet op på nogle specifikke faglige formål

For at tydeliggøre, hvilke elementer der kan inkorporeres i praksisfaglig undervisning, identificerer vi i alt tre praksisfaglige elementer, som er:

- 1. Et kropsligt eller aktivt element i undervisningen, hvor elevernes kroppe og sanser aktiveres.
- 2. Et problem- eller anvendelsesorienteret element, hvor eleverne typisk skal løse eller undersøge en praktisk problemstilling.
- 3. Et produktorienteret element, hvor fokus er på, at eleverne gennem praktiske arbejdsmetoder og teknikker skaber et konkret produkt som led i opgaveløsningen (et produkt kan også være en begivenhed i form af en udstilling).

Det er ikke nødvendigt, at alle elementerne er til stede på én gang for at betegne undervisningen som praksisfaglig. For at udvikle en mere praktisk og varieret undervisning er det væsentlige derfor ikke antallet af praksisfaglige elementer. Det væsentlige er, at de praktiske aktiviteter i undervisningen har et klart fagligt formål og er meningsfulde for eleverne (EVA, 2023).

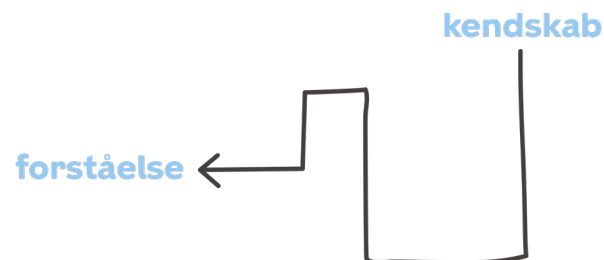
Praksisfaglighed er afgørende for elevernes fremtidige karriere og uddannelse. Det giver dem mulighed for at se, hvordan den viden, de tilegner sig i skolen, kan anvendes i den virkelige verden. Dette kan omfatte specifikke faglige færdigheder, men også mere generelle kompetencer som problemløsning, kommunikation, teamwork og evnen til at lære kontinuerligt.



Praksisfaglighed kan have forskellige fordele:

- Det kognitive argument: Aktiv deltagelse i undervisningen, hvor kroppen er involveret, fremmer elevernes kognitive læring og forståelse.
- Det erfaringspædagogiske argument: At forbinde teori med praktiske problemstillinger hjælper eleverne med at forstå og internalisere abstrakte begreber.
- Det værkstedspædagogiske argument: Skabelsen af produkter motiverer eleverne til at lære og udvikle praktiske færdigheder.
- Det uddannelsespolitiske argument: Erfaring med forskellige undervisningsmetoder hjælper eleverne med at træffe bedre uddannelsesvalg. (EVA, 2019)

Det står klart, at der eksisterer visse forskelle mellem PBL og praksisfaglighed, men når vi dykker ned i grundlæggende principper bag hver tilgang, afslører sammenligningen en dybere sammenhæng. Denne sammenhæng uddybes i det kommende afsnit.

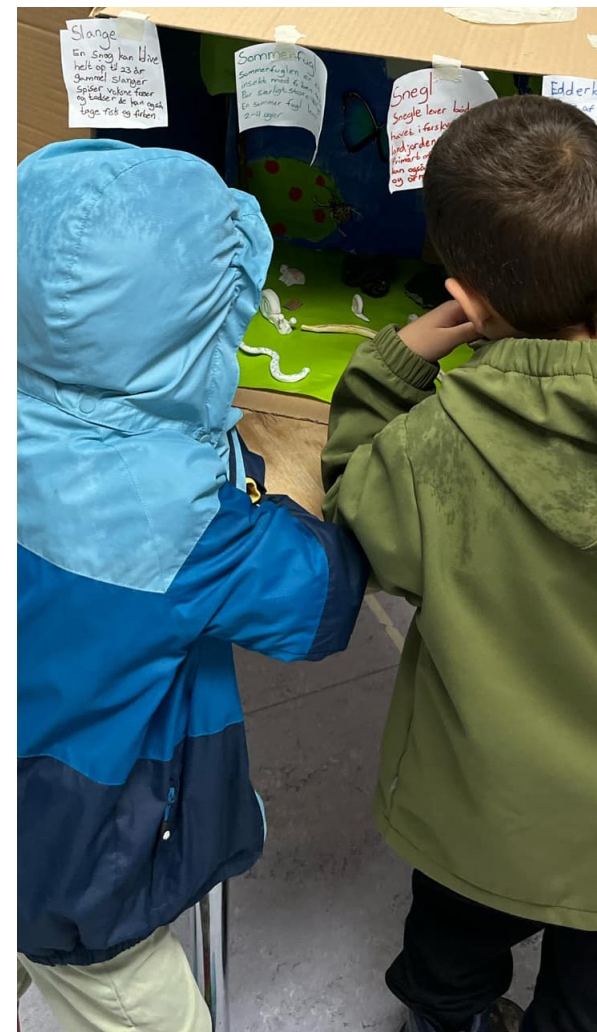


Hvad er sammenhængen mellem PBL og praksisfaglighed?

Ud fra de tidligere beskrivelser af PBL og praksisfaglighed står det klart, at projektbaseret læring og praksisfaglighed er dybt indbyrdes forbundne på flere niveauer. PBL og praksisfaglighed deler begge ambitioner om, at forberede eleverne på den "virkelige verden" ved at skabe en læringsoplevelse, der er forankret i autentiske kontekster og problemstillinger. Begge tilgange prioriterer den praktiske anvendelse af viden, som en central del af læreprocessen, der ønsker at skabe symbiotisk relation mellem teoretisk læring og praktisk anvendelse.

På den måde er essensen af deres sammenhæng, at begge tilgange søger at styrke håndteringen af virkelighedsnære udfordringer ved at tilskynde eleverne til at integrere teoretisk viden med praktisk erfaring og færdigheder. Yderligere inddrages i begge tilfælde et processuelt aspekt, som skal hjælpe eleverne med at udvikle en dybere forståelse for, hvordan de kan anvende teori i konkrete situationer og opgaver. Som følge heraf er projektbaseret læring og praksisfaglighed næsten to sider af samme mønt, idet de begge søger at fremme en sammenhængende, autentisk og meningsfuld læringserfaring for eleverne.

I dette skrift beskrives forløbet "Museet", hvor hele skolen arbejder med danske dyr og i fællesskab skaber et museum. Gennem forløbet fordyber eleverne sig i Danmarks dyreliv, udforsker forskellige arter og deres levevilkår samt formidler deres viden gennem udstillinger.



Her ses to drenge fra indskolingen, der besøger skolens museum. Her har de mulighed for at udforske både deres egen udstilling og de andre elevers præsentationer. De bevæger sig nysgerrigt rundt blandt de forskellige udstillinger, hvor de kan lære om Danmarks rige dyreliv gennem modeller, billeder og informative beskrivelser.

Portrættet af undervisningsforløbet "Museet" tjener som en konkret illustration af, hvordan PBL-metoden udfolder sig i praksis i undervisningen. Dette opnås ved at fremhæve eksempler på planlægning, udførelse og evaluering af et PBL-forløb og ved at beskrive de forskellige didaktiske værktøjer og planlægningsmodeller, der kan benyttes i forbindelse med PBL-undervisning. Samlet set giver PBL-portræterne et mere dybdegående og nuanceret indblik i, hvordan praksisfaglighed via PBL kan implementeres i praksis, og de kan derved bidrage med inspiration til andre undervisere, ledere og læringskulturer.

Formålet med dette portræt af et PBL-forløb er følgende:

- At udforske og udfolde undervisningsmetoden PBL gennem et konkret undervisningsforløb.
- At beskrive mangfoldigheden i hvordan planlægningsmodeller og didaktiske redskaber anvendes i forbindelse med planlægning, gennemførelse og evaluering af Praksisfaglige forløb via PBL-forløb.
- At dele inspirerende idéer til konkrete PBL-forløb, som kan fungere som værdifulde eksempler for undervisere og lærere, der ønsker at implementere PBL i deres egen praksis.



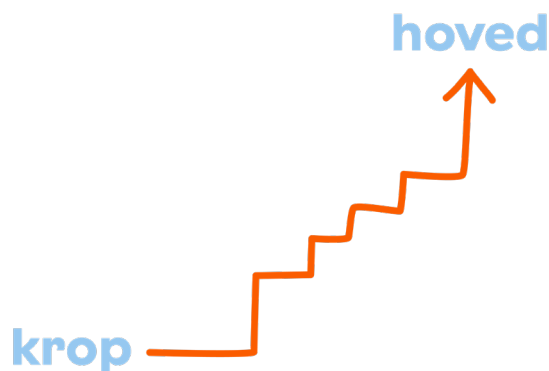
Planlægning af forløbet:

På Arena Skole og Fritid er der uddannet en række PBL-Piloter, som sammen med skolens ledelse har ansvar for at drive Arena Skole og Fritids praksisfaglighed og PBL-indsats. En PBL-Pilot er en underviser, som via samarbejde med KlimaZirkus er blevet specielt uddannet inden for PBL.

I forbindelse med dette forløb strukturerede piloternes deres kollegaers proces med at designe retningslinjer for undervisningsforløb.

Det betyder at gruppen af PBL-Piloterne og ledelsen havde besluttet forløbets rammer så som:

- Overordnet udfordring
- Hvilket fag som skulle inddrages
- At alle klasse skulle på et museums-besøg
- At der skulle laves en projektvæg
- Konstrueret eksempler på elevprodukter



Udfordringen:

Hvordan laver man et museum om danske dyr?

Produktet ender med at bliver et lokalt museum på skolen. Det bliver et museum, hvor hver årgang kommer til at stå for hver deres lille afsnit i museet.

Hjælp:

I skal beslutte:

- Faglige læringsmål for fagene dansk, H/D, billedkunst og N/T, der skal indgå i forløbet.
- Hvilke kategorier af danske dyr børnene skal arbejde med på deres årgang (fx land, vand, krible-krible, under jord og i luften). Dokumentation findes i PBL-materialet.
- Hvilke produkter/udstillinger der vil give børnene mulighed for at udstille på Arena Skole og Fritids museum.
- Undervisningens indhold for dagene og indskrivning i skemamodellen.

I skal gøre:

- Besøge et museum i uge 38.
- Opret en projektvæg i hver klasse (www.praksisfaglighed.dk/procesvæg).
- Lav en oversigt over forløbet til forældre og børn i ugebrevet før projektet starter

Rammen:

PBL-forløb gennemføres i midterbåndene som minimum. Morgentimerne starter som på almindelige dage og dagen afsluttes ved at arbejde med klassens projektvæg.

I kan anvende følgende:

- Finde inspiration og idéer i projektmappen på Teams
- Kontakte naturvejledere (snak med din lokale PBL-Pilot)

Skema for forløbet

Derudover havde PBL-piloterne lavet en overordnet plan for forløbet. Hver dag fulgte et fastlagt skema, der så sådan ud:

08.00 – 09.00: Klassens tid

- Her gennemføres klassens fælles aktiviteter, læsebånd og diverse andre aktiviteter, som hører skolen til.

10.00 – 11.30: Projektbånd

- Her gennemføres projektarbejdet.

11.30 – 12.30: Frokost og pause

12.30 – 13.30: Opsamling og projektvæg

- Der samles op på dagens arbejde via produktion af en fælles projektvæg.
- En projektvæg er en visuel "hub" i klasseværelset, som bruges til at fokusere på centrale oplysninger i forløbets indhold.

Denne struktur giver en klar rytme for dagen og sikrer, at der både er tid til klassens fællesskab, læsebånd, projektarbejde og diverse andre aktiviteter, som hører skolehverdagen til.



Baglænsplanlægning og procesvæggen.

På baggrund af den fællesstruktur tilpassede de enkelte teams de konkrete forløb til hver årgang. For at sikre, at PBL-forløbene ikke blot bliver sjove projekter, men også målrettede læringsoplevelser, følger det pædagogiske personale planlægningsmetoden "baglænsplanlægning", hvor vi arbejder baglæns fra den fælles afsluttende aktivitet, event, præsentation eller besøg. Kort fortalt følger vi nedenstående tre punkter:

Identificér ønskede læringsmål, produkt og afslutningsevent:

Først definerer vi det afsluttende elevprodukt, og hvad eleverne skal kunne eller forstå, når forløbet er slut. Det kan være specifikke faglige kompetencer, færdigheder eller produkter, de skal udvikle. Dette hjælper med at give både elever og lærere et klart mål at arbejde hen imod.

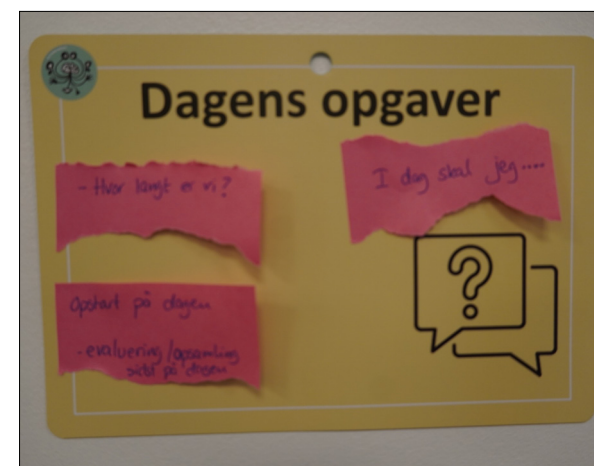


Bestem tegn på læring og beskriv elevprodukt tydeligt:

Dernæst overvejer vi, hvordan eleverne bedst kan demonstrere deres nye forståelse og færdigheder. Det kan være gennem et konkret afslutningsevent, en præsentation, en rapport eller måske en film. På denne måde bliver elevernes arbejde synligt og konkret, så de kan være stolte af deres præstationer.

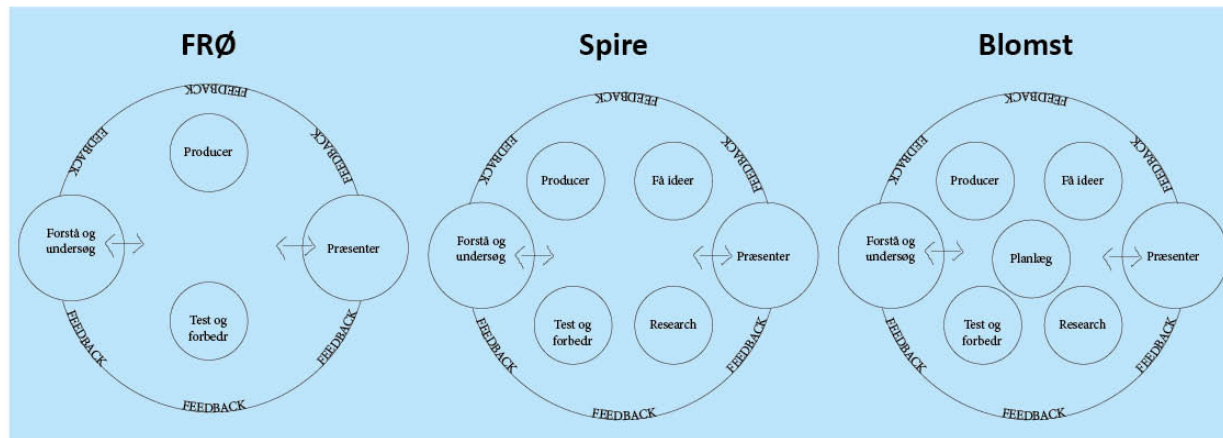
Planlæg læringsaktiviteter og undervisning:

Til sidst planlægger vi de aktiviteter, workshops, oplæg og opgaver, der skal understøtte elevernes arbejde hen imod målet. Målet er at sikre, at eleverne får de nødvendige værktøjer og den viden, der gør dem i stand til at lykkes med projektet. Til understøtte denne proces anvender vi planlægningsredskabet procesvæggen. Den sikrer, at projekterne har en tydelig rød tråd og opfylder de ønskede læringsmål. Du kan læse mere om procesvæggen her: <https://www.praksisfaglighed.dk/procesvæg>



Spiremodellen

Søren Peter Dalby Andersen
KlimaZirkus 2020



Spiremodellen stammer fra bogen "Projektbaseret læring i en åben skole" og anvendes i forbindelse med iterative processer.

Det fantastiske ved PBL er, at læring kan tilpasses og variere, så vi møder eleverne, der hvor de er.

Lærercitat

Proces for forløbet

Som beskrevet tidligere havde skolens lokale PBL-Piloter opstillet en vejledende ramme for den proces, som forløbet fulgte. Denne proces tog udgangspunkt i spiremodellen.

Spiremodellen bruges til at tilpasse innovative arbejdsprocesser, så de bliver mere overskuelige for elever. Modellen fungerer som en struktur, der hjælper med at opdele et PBL-forløb i mindre, håndterbare dele, hvilket gør det lettere for eleverne at arbejde med projektbaseret læring trin for trin.

Du kan læse mere her:
www.klimazirkus.com/spiremodellen.

Nedenstående viser hvordan 0. klasse arbejde med projektets udfordring, som var: Hvordan laver man et museum om danske dyr?

Kickoff

Lærerne præsenterede udfordringen for eleverne, som dernæst gik i gang med at undersøge den gennem dialog og arbejde med narrativet.

Dette omfattede at læse små tekster, deltage i aktiviteter og modtage besøg fra en dyreeksperter, der gav eleverne spændende viden om emnet.

Som en del af projektet tog klassen på to studieture:

1. Nationalmuseet og Experimentarium.

Da målet var at skabe et museum, undersøgte eleverne, hvad et museum egentlig er, og hvordan man formidler viden på et museum. Eleverne arbejdede med opgaveark, hvor de blandt andet noterede eller tegnede, hvad de kunne se, høre, røre ved, og hvordan det fik dem til at føle. Dette gav dem en praktisk forståelse af, hvordan man engagerer og inddrager besøgende i en udstilling.

2. Lokale naturcenter

Klassen besøgte også det lokale naturcenter, hvor eleverne fik indblik i rævens og musens liv. De to dyr blev efterfølgende valgt som hovedpersoner i projektet, hvilket skabte en rød tråd og en fælles ramme for elevernes arbejde.



Undersøg/forstå

Elevgrupperne arbejdede med at undersøge en udfordring ved at planlægge og forstå de processer, de stod overfor.

Som en del af forløbet begyndte eleverne med at lave mindmaps, der fokuserede på spørgsmål som:

- Hvad ved vi om ræven?
- Hvad ved vi om fødekæden?
- Hvad ved vi om planteædere?
- Hvad ved vi om rovdyr?

På baggrund af disse mindmaps opstod der en række undrende spørgsmål, som blev taget med videre i en dialog med naturvejledere fra det lokale naturcenter. Flere elever undrede sig blandt andet over hvilket dyr, der er øverst i fødekæden i Danmark.

Derudover lavede vi en række aktiviteter for at udforske emnet yderligere:

- Vi legede legen **“Musesjov og rævestreger”**, som gav eleverne en fysisk og sjov tilgang til at forstå dynamikken mellem rovdyr og byttedyr.
- Vi så et afsnit af **“Lille Nørd”** om mus og ræve, som gav spændende indblik i deres levevis og plads i økosystemet. Efterfølgende deltog eleverne i en quiz for at teste deres viden og skabe refleksion over dyrenes roller i naturen.



Gennem denne kombination af undersøgelser, dialog og aktiviteter blev eleverne engageret og fik en dybere forståelse af fødekæder og dyreliv i Danmark.

Producer

Eleverne arbejdede med at bygge prototyper og virkeliggøre deres idéer, som blev til en del af bidraget til skolens museum om dyr. Undervisergruppen havde på forhånd besluttet en række mulige produkter, som eleverne kunne arbejde med:

- Tegninger
- Foldebøger
- Lydfiler, der kunne afspilles på museet
- Kunstværker
- Lerfigurer

Nogle elever valgte at kombinere alle elementerne i deres udstilling, mens andre fokuserede på enkelte dele.

Denne fleksible tilgang gjorde det muligt at imødekomme den enkelte elevs interesser, kreativitet og faglige niveau. Resultatet var en varieret og spændende udstilling, der afspejlede både elevernes engagement og deres individuelle styrker.

Præsenter

Eleverne præsenterer deres løsninger og refleksioner over arbejdsprocessen for skolens forældre, som er inviteret til et åbent hus-arrangement. For at koordinere et sådant arrangement kan man følge en drejebog, der giver trin-for-trin hjælp til at forberede et åbent hus-arrangement for forældre og lokalsamfund.

Formålet med et åbent hus-arrangement er at skabe en fejring af elevernes arbejde og læring på hele skolen. Forældrene inviteres efter skoletid for at deltage i en fælles oplevelse, hvor eleverne står ved deres projekter og fortæller om deres proces, produkter og den læring, de har opnået.

Arrangementet har fokus på at styrke fællesskabet og fremhæve elevernes engagement og udvikling ved at lade dem dele deres erfaringer og resultater.

“Det jeg især værdsætter ved Praksisfaglighed via PBL er, at alle børn får deltagelsesmuligheder... ingen bliver udeladt.”

Lærercitat



Feedback via projektvæg

Gennem hele projektet var der dagligt afsat tid fra kl. 12.30-13.15 til feedback, som blev en central del af vores arbejdsproces. Tilgangen varierede fra dag til dag: nogle dage gav eleverne mundtlig feedback til hinanden, andre dage blev der samet op i fællesskab, og nogle gange blev eleverne bedt om at tegne eller skrive deres refleksioner.

Alle refleksioner og inputs blev samlet på en projektvæg, som fungerede som en visuel "hub" i klasseværelset og var det centrale omdrejningspunkt for feedbackprocessen. Projektvæggen kan enten være en fysisk opslagstavle eller en digital platform og fungerer som et effektivt projektstyringsværktøj, der skaber overblik og struktur gennem hele projektet.

Gennem PBL kan jeg tilbyde en undervisning, der inkluderer forskellige praksisser og metoder, som gør læringen mere levende. Denne tilgang sikrer også deltagelsesmuligheder for alle børn, uanset deres forudsætninger.

Lærercitat

Der er mange positive elementer ved at bruge en procesvæg, men her er tre centrale læringsudbytter for eleverne:

- **Overblik og struktur i arbejdsprocessen:**
Eleverne lærer at organisere og visualisere projektets forskellige faser, hvilket styrker deres evne til at planlægge, prioritere og arbejde målrettet.
- **Refleksion og evaluering:**
Ved løbende at samle pointer og feedback på procesvæggen udvikler eleverne deres refleksive færdigheder og evnen til at evaluere både egne og andres bidrag.
- **Samarbejde og kommunikation:**
Procesvæggen fungerer som en fælles platform, hvor eleverne træner at dele viden, præsentere idéer og samarbejde om at samle og videreudvikle projektets indhold.

En procesvæg skaber struktur og gør det lettere for både lærere og elever at følge med i processen og se fremskridtene.

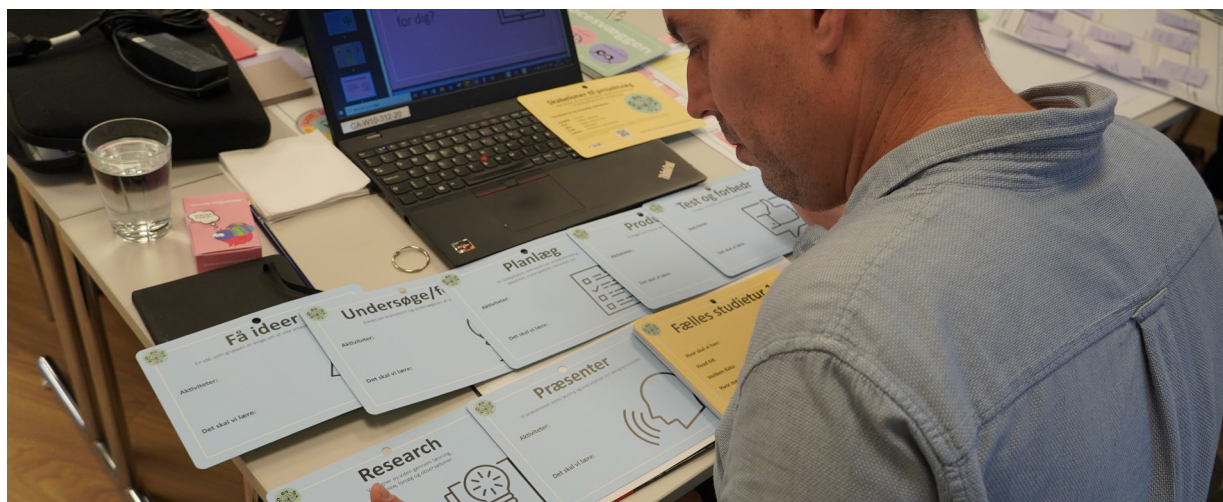
Du kan læse mere om hvad en procesvæg er her: www.praksisfaglighed.dk/procesvæg

Evaluering

Lærerne og eleverne evaluerer projektet i fællesskab. Her var der fokus på spørgsmålene:

- Har du lært noget nyt?
- Hvad har været sjovt?
- Hvad har været svært?

Der bruges også tid på at rydde op og fejre en flot udstilling på det fælles museum om danske dyr. Du kan se en film, hvad eleverne har fået ud af museumsforløbet her: <https://youtu.be/JzmW4PlfzrE>



Projekteksempler fra museumsdagen:

Som nævnt tidligere var der flere klasser, der arbejdede med at lave et museum – hele skolen gik sammen om at skabe et fælles museum. Dette samarbejde resulterede i en varieret og inspirerende udstilling med bidrag fra alle årgange. Her er nogle eksempler på de produkter, som eleverne skabte til udstillingen:

Dioramaer: Små, tredimensionelle scener, der viser danske dyr i deres naturlige habitat. Disse kan kombinere modeller af dyr, planter og baggrundsmalerier for at skabe realistiske miljøer.

Interaktive udstillinger: Hands-on aktiviteter, hvor børn kan lære ved at røre ved genstande, bruge mikroskoper til at se på smådyr eller deltage i digitale spil og quizzes om danske dyr.

Fotografier og videoer: Større billeder og korte videoer af danske dyr i naturen. Dette kan inkludere slow-motion videoer, der viser dyrenes bevægelser eller timelapse-optagelser af deres adfærd.

Lydstationer: Optagelser af dyrelyde som man kan lytte til. Dette inkludere fuglesang, dyrenes kald og andre naturlige lyde fra de danske skove og søer

Kunst og håndværk: Kreative områder, hvor børnene kan lave deres egne dyremasker, tegninger eller små modeller af danske dyr.

Historiefortælling og teater: Områder hvor der bliver fortalt historier om danske dyr eller opført små teaterstykker, der illustrerer dyrenes liv og adfærd.

Udforskning af spor og tegn: Prøver af dyrespor, ekskrementer, fjer og andre tegn på dyrenes tilstedeværelse i naturen. Børnene kan lære at identificere dyrene ved deres spor.

Læringsstationer: Informationstavler og quizzer om dyrenes livscyklus, fødekæder, levesteder og trusler mod deres overlevelse.

Workshops og aktiviteter: Planlagte workshops hvor børn kan deltage i aktiviteter som f.eks. naturvandring, dyresporingsmissioner eller biologi-labs.

Udstillingen blev en levende oplevelse, hvor skolens kreative og faglige arbejde blev bragt til live, og hvor eleverne stolt kunne præsentere deres bidrag for forældre, lærere og lokalsamfundet.

Ugeplaner for 0. årgang

På de følgende sider præsenteres ugeplanen for forløbet på 0. årgang. Her kan man finde en oversigt over de planlagte aktiviteter, læringsmål og pædagogiske tilgange, der danner rammen for elevernes daglige undervisning og udvikling.

Alle klasser gennemførte et lignende ugeskema, hvor de arbejdede med de samme temaer og aktiviteter tilpasset deres klassetrin.

kendskab

fællesskab



Uge 38	Mandag Hook/ kickoff Vi er på Naturskolen	Tirsdag Undersøge/forstå	Onsdag Undersøge/forstå	Torsdag Undersøge/forstå	Fredag Undersøge/forstå
Morgenbånd	Præsentation af projektet (inspiration til synlig læringsvæg)	Indflyvning og morgenbånd	Indflyvning og morgenbånd	Vores skole museum	Indflyvning og morgenbånd
Midterbånd	HOOK Naturskolen Amager – fire stationer 1) Mindmap 2) Blive malet som mus 3) Se en levende mus + udstoppet mus samt viden fra naturvejleder 4) En leg med mus og ræv “Musesjov og rævestrege”	Projektbånd Fire forskellige stationer med forståelse og undersøgelse 1) Planteæder og rovdyr 2) Ræven 3) Mus 4) Fødekæde	Projektbånd Film om mus og ræv Lille nørd med Mus + Quiz dyrene Leg om dyr	Projektbånd Fire forskellige stationer med forståelse og undersøgelse 1) Planteæder og rovdyr 2) Ræven 3) Mus 4) Fødekæde	Projektbånd Hvad har vi lært? Tilføj på synlig læringsvæg
Eftermiddag	KKFO-aktiviteter der understøtter projektet	KKFO-aktiviteter der understøtter projektet	KKFO-aktiviteter der understøtter projektet	KKFO-aktiviteter der understøtter projektet	KKFO-aktiviteter der understøtter projektet

Dette skema viser, hvilke aktiviteter eleverne deltog i i uge 38, både i skoletiden og i KKFO-tiden.

Det giver et overblik over deres læringsforløb og fritidsaktiviteter, herunder faglige opgaver, kreative projekter og sociale aktiviteter.



Uge 39	Mandag Formidling	Tirsdag Formidling	Onsdag Formidling	Torsdag Præsentere	Fredag Evaluering
Morgenbånd	Indflyvning og morgenbånd	Indflyvning og morgenbånd	Indflyvning og morgenbånd	Vores skole museum	Indflyvning og morgenbånd
Midterbånd	Produkt 1) Tegne og skrive samt mulighed for at indspille på iPad 2) Krea Selvhærdende ler og ecoline farve	Produkt 1) Tegne og skrive samt mulighed for at indspille på iPad 2) Krea Selvhærdende ler og ecoline farve	Produkt 1) Tegne og skrive samt mulighed for at indspille på iPad 2) Krea Selvhærdende ler og ecoline farve	Museumsdag Arena Skole og Fritids museum åbner. Vi besøger det.	Hvad har vi lært? Tilføj på synlig læringsvæg. Evaluering af projektet.
Eftermiddag	KKFO-aktiviteter der understøtter projektet	KKFO-aktiviteter der understøtter projektet	KKFO-aktiviteter der understøtter projektet	Museumsdag	

Dette skema viser, hvilke aktiviteter eleverne deltog i i uge 39, både i skoletiden og i KKFO-tiden.

Det giver et overblik over deres læringsforløb og fritidsaktiviteter, herunder faglige opgaver, kreative projekter og sociale aktiviteter.

Hvad kan praksisfaglighed via PBL i praksis?

Interview af Ditte Catrine Gyldenholm, PBL Pilot.

I dette fælles forløb for hele skolen har vi virkelig set, hvordan praksisfaglighed via PBL kan gøre en forskel i elevernes læring. Når eleverne arbejder praktisk og lærerne planlægger via PBL, oplever jeg, at både eleverne og lærerne tager ejerskab og fordyber sig i opgaverne på en helt anden måde. Vi får mulighed for at udfolde elevernes kreativitet og de finder løsninger, der er deres egne, og det kan skabe en dybere motivation for at lære.

Gennem PBL får eleverne tværfaglige kompetencer, som rækker ud over de enkelte fag. For eksempel i vores projekt om danske dyr har eleverne arbejdet med både dansk, matematik og natur/teknologi. Denne tværfaglige tilgang styrker elevernes forståelse af naturens sammenhæng og giver dem en oplevelse af, hvordan forskellige fag kan spille sammen i faglige og kreative situationer.

På den måde bliver de gode til at koble teori med praktiske øvelser og produkter, som de selv skaber, og det giver dem en unik mulighed for at forstå teorien på en anvendelig måde.

Praksisfaglighed gennem PBL har skabt en tydelig og positiv udvikling i undervisningen. Flere lærere har bemærket, hvordan eleverne bliver mere motiverede og engagerede. Denne tilgang har åbnet for en mere varieret undervisning og inviterer til kreativitet og teamwork. Flere af skolens lærere fremhæver, at PBL gør det muligt at inddrage en bred vifte af metoder og praksisser, hvilket ikke blot gør undervisningen mere dynamisk men også mere meningsfuld for eleverne.

Det giver pædagoger og lærere større frihed til at udfolde deres metoder og skabe aktiviteter. På den måde bliver undervisningen ikke blot mere levende men også mere inkluderende.

Målet er, at vi giver plads til, at alle elever kan deltage på deres niveau, hvilket gør det lettere at imødekomme forskelligartede behov i klassen. Så eleverne får en følelse af, at læring er relevant og tilgængelig, hvilket igen styrker deres engagement og lyst til at deltage aktivt. Praksisfaglighed gennem PBL er således ikke blot en didaktisk planlægningsmetode, men en værdifuld tilgang, der skaber deltagelsesmuligheder for alle børn og understøtter en læringskultur præget af motivation, kreativitet og fællesskab.

Regnormen spiller en afgørende rolle i den danske natur, især for jordens sundhed og frugtbarhed. Samlet set er regnormen essentiel for økosystemets balance, da den bidrager til en sund jordstruktur og et rigt plante- og dyreliv.



